

# OPEN WORDS

# ¿QUÉ ES OPEN WORDS?

Open Words es un proyecto abierto y colaborativo para la difusión de actividades, ideas y proyectos interesantes e innovadores relacionados con el software y hardware libre y el conocimiento abierto, en el ámbito universitario, empresarial o social, a través de entrevistas.

Este proyecto nace en el seno de la **Oficina de Software y Hardware Libre** de la **Universidad Miguel Hernández** y pretende que cualquiera que lo desee pueda colaborar en él enviándonos vídeos de entrevistas que hayan realizado en el mismo ámbito.

**¡Únicamente os pediremos que mantengáis el formato del vídeo!**

A cambio, os ayudaremos con unas breves instrucciones para el montaje de vuestro propio escenario.

“Un proyecto de entrevistas  
open source”



# CONSTRUYENDO TU PROPIO ESCENARIO OPEN WORDS

En la actualidad la mayoría de nosotros poseemos cámaras fotográficas digitales que pueden competir con cámaras profesionales, y entonces... ¿Por qué no ir más allá y montar nuestro propio estudio Open Words?

## ¿QUÉ NECESITAS?

UNA CÁMARA (FULL HD)

TRÍPODE (O DEJAR LA CÁMARA FIJA)

3 Ó 4 FOCOS DE LUZ DÍA (APROX. 5500K)

UN FONDO NEGRO

SILLAS PARA TUS ENTREVISTADOS

# MONTAJE

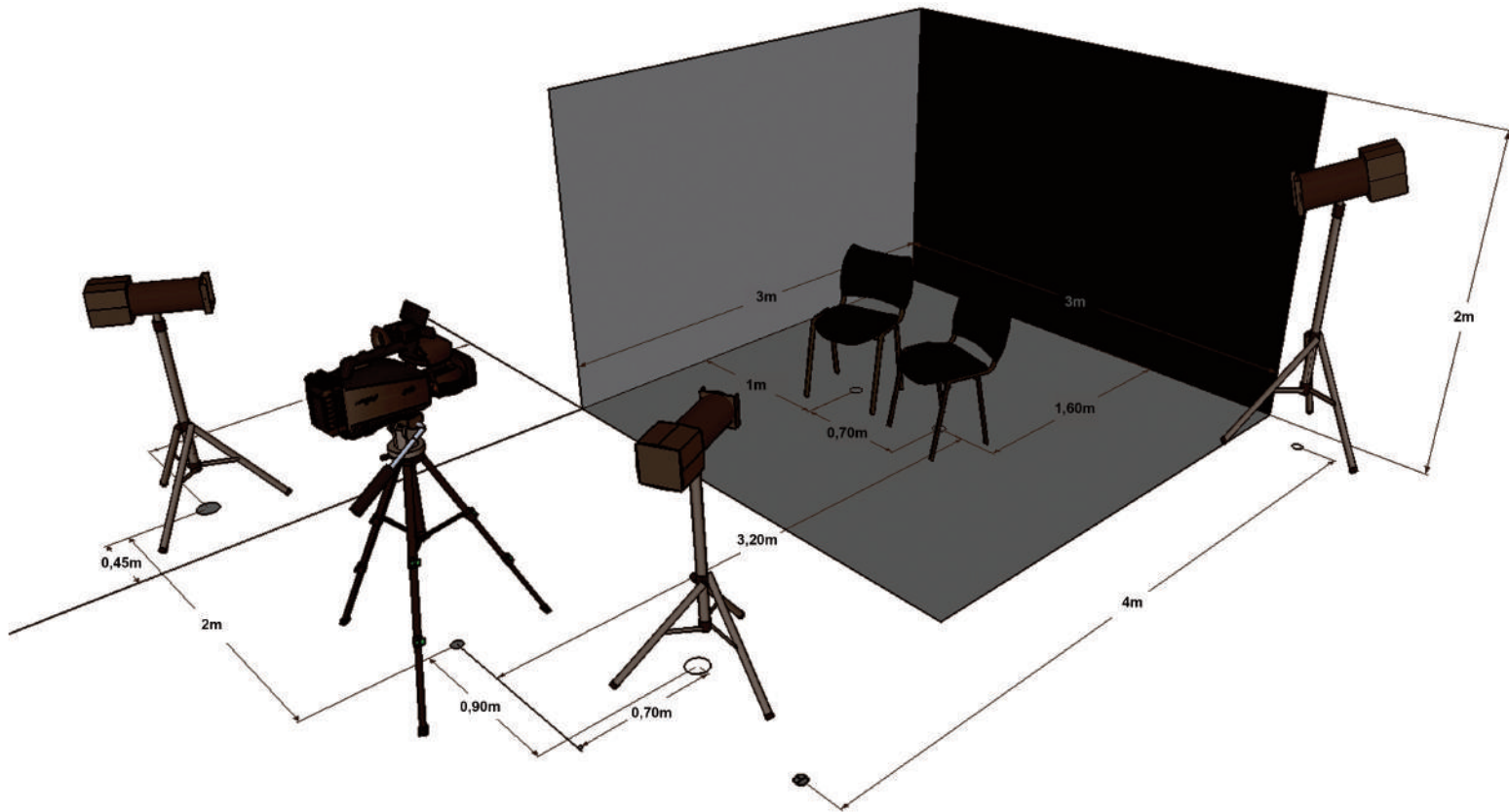
Las entrevistas normalmente son de 1 o 2 personas.

Te recomendamos este número para que el plano esté en armonía.

En la siguiente imagen puedes encontrar las medidas orientativas para montar tu escenario, aunque puedes adaptarlas a tu espacio y mejor enfoque.

“Dispones de un plano con medidas orientativas”





“¿Te atreves a dirigir tu propia entrevista Open Words?”



# AUDIO

El audio es un 50% del vídeo.

Busca un lugar donde puedas trabajar con comodidad y sin interferencias externas.

Realiza al menos una prueba de sonido para valorar la calidad del audio.

Si usas tu móvil para grabar, no te alejes más de 1 metro de la persona que grabas para que se escuche bien el audio.

Cuando pases a la fase de edición, escoge algún software que tenga la funcionalidad de reducción de ruidos, así mejorarás la experiencia sonora.

Si quieres usar música en tu vídeo no la captures en el momento de la grabación, incorpórala mejor en la etapa de postproducción.

En <http://openwords.edu.umh.es/> podrás descargar todo el material que necesites.



TE RECOMENDAMOS AUDACITY,  
UN EDITOR Y GRABADOR  
DE AUDIO LIBRE

# ILUMINACIÓN

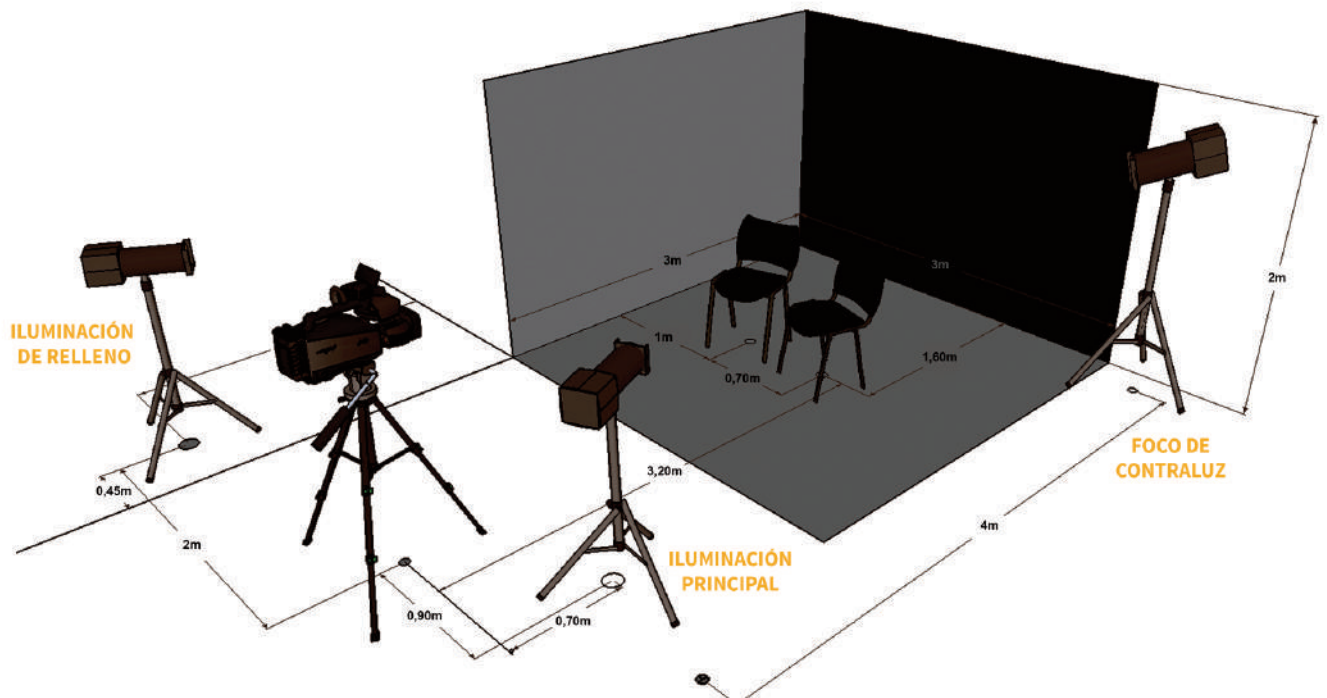
La luz es algo muy importante en tus vídeos. Se trata, como mínimo, de iluminar correctamente la zona del rostro de los entrevistados, así como 'extraerlos' del fondo proporcionando una sensación de profundidad.

¡Cuida el contraluz!

Te recomendamos usar tres focos:

- Foco para iluminación principal
- Foco para iluminación de relleno
- Contraluz

“Cuida las distancias entre los focos: busca un efecto natural”





# ENCUADRE

Si realizas la entrevista a **una sola persona**, esta debe estar sentada frente a la cámara.

Si por el contrario son dos , te recomendamos una separación entre centro de sillas de no más de 70cm.

Debe haber aproximadamente un ángulo de giro de 20° respecto al eje de la cámara para cada silla.

El/los entrevistado/s deben encontrarse, aproximadamente, a 3m de distancia de la cámara (dependiendo del zoom).

“El encuadre depende del número de entrevistados”



# EDICIÓN

## TIPOGRAFÍA

Se ha elegido como tipografía la fuente *AMATIC*. Puedes descargarla libremente desde **FontSquirrel**.

## MÚSICA

La música es libre. Te adjuntamos las pistas editadas para los tiempos de cada sección. Puedes descargar las melodías originales desde **Jamendo**.

## VÍDEO

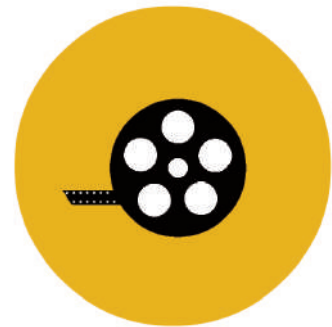
Utiliza el editor de vídeo con el que estés más familiarizado.  
La resolución del vídeo debe ser de 1920x1080, es decir 16:9.

Desde la página del proyecto tienes disponible todos los recursos disponibles, incluidos los fotogramas principales.

[HTTP://OPENWORDS.EDU.UMH.ES/](http://openwords.edu.umh.es/)



*MY PLAYFUL CORPORATE AC2*, DE  
MUSIC FOR YOU MEDIA Y *PAINFUL*  
*ALARM CLOCK AT THE*  
*CUCURBITACEOUS ONES*, DE XCIRIL



COMO EDITORES DE VÍDEOS  
OPEN SOURCE: LIGHTWORKS,  
AVIDEMUX, JAHSHAKA Y EZVID

# REQUERIMIENTOS DE LICENCIA

La licencia de este proyecto colaborativo es **Creative Commons**, por tanto, el vídeo que generes lo incluiremos en la plataforma del proyecto (Youtube y blog) para proporcionarle la máxima difusión.

A cambio, únicamente te pedimos que:

- Mantengas el nombre del proyecto: “Open Words” (debes incluir el Fotograma “Open Words”).
- Cites a los autores de la idea original (incluir Fotograma de “Idea original”).
- Mantengas el fondo negro de la entrevista.
- Mantengas la entrevista con el estilo de blanco y negro.
- Mantengas la tipografía (Amatic SC Condensed).

Tienes nuestro **portafolio** con ejemplos en: [HTTP://OPENWORDS.EDU.UMH.ES/](http://openwords.edu.umh.es/)

“¡TE PEDIMOS QUE MANTENGAS  
EL FORMATO!”



Esta obra de la Oficina de Software y Hardware libre de la UMH está sujeta a una licencia de Reconocimiento-No comercial-Compartir Igual (by-nc-sa).



¡Monta tu propio estudio! Sigue las recomendaciones en:  
<https://openwords.edu.umh.es>

